

eZ.HD Digitalrekorder

EverFocus eZ.HD Digitalrekorder mit 1 MegaPixel Aufzeichnung - Auflösung

Die neue Generation der EverFocus Digitalrekorder unterstützt das neue hochauflösende eZ.HD Format sowie konventionelle Analog - Videosignale. Die Erkennung des Videoeingangsformates erfolgt automatisch. Die Bedienung und Menüführung basiert auf der bewährten Grafischen Benutzeroberfläche der Vorgängermodelle. Neben bewährten Ausstattungsmerkmalen wie Dualstream, Schnappschuss- und Smart-Suche bieten die Rekorder auch einige neue Features. Die angeschlossenen eZ.HD - Kameras können komplett vom Rekorder - Setupmenü oder über Web Browser fernkonfiguriert werden. „eZ.Hopper“ erlaubt die Bedienung mehrerer Ecor-HD Rekorder an einem Arbeitsplatz mit nur einer USB-Maus.

Digitalrekorder - Übersicht



ECOR-HD-16X1



ECOR-HD-8F



ECOR-HD-4F

Digitalrekordermodell	ECOR-HD-16X1	ECOR-HD-8F	ECOR-HD-4F
Kameraeingänge	16	8	4
Speichermedium	max. 2 interne HDD (4 mit HDD - Erweiterungskit ECOR-HD16x1-EXT)	max. 2 interne HDD	1 interne HDD
Kompression	H.264		
Aufzeichnungsauflösung	1280 x 720 max. (eZ.HD Kameras) / 960 x 576 max. (Analogkameras PAL 960H)		
Max. Aufzeichnungsgeschwindigkeit	200 Bilder/s	100 Bilder/s	100 Bilder/s
Ethernet	1 x 1000 Mbps	1 x 100 Mbps	
Schnittstellen	1 x RS-485, 2 x USB 2.0		
Videoausgang	1 Hauptmonitorausg. VGA / 1 Hauptmonitorausg. HDMI / 1 Multiplex Callmonitorausg., BNC		
Alarm	16 Alarmpingänge / 2 Alarmausgänge	4 Alarmpingänge / 1 Alarmausgang	
Programmierung	multilinguales Bildschirmmenü mit grafischer Benutzeroberfläche (GUI)		
Kamera-Fernkonfiguration	Kamera - OSD Menüsteuerung für eZ.HD Kameras über Koaxialkabel (lokal oder Web Browser)		
Steuerung	IR Fernbedienung, USB Maussteuerung, Gerätefront, optional: Netzwerk, RS-485 Bedienteil EKB 500		
Export	auf USB Stick über USB 2.0 Schnittstelle / über Netzwerk / Web Browser		
Integrierte PTZ Protokolle	EverFocus, Pelco-P/D, Samsung (EI), Transparent		
Mobiltelefon Streaming	Dual Stream für Mobiltelefon Streaming (MobileFocus App für iOS / Android)		
Suchfunktion bei Wiedergabe	über Zeit / Datum oder Ereignis, Smart Search, Snapshot - Suche		
Digitales Wasserzeichen	ja		
Parallele Funktionen	Aufzeichnung, Suche, Wiedergabe, Liveansicht, Export, Netzwerkbetrieb		
Aufzeichnungsauslöser	Timer, Bewegung, Alarm		
Videoverlusterkennung	ja		
Watchdog Funktion	ja		
Überwachung HDD Temperatur	ja		
Passwortschutz	20 Benutzer mit flexibler Rechteverwaltung		
Exportierbarer Player	ja		
Datenexportformat	AVR Format, AVI Konvertierung in Player - Software		
Export inkl. Wasserzeichen	ja		
Umgebungstemperatur	0°C ~ +40°C		
Abmessungen (BxHxT)	430 x 72 x 395 mm (19" - einbaufähig)	320 x 59,9 x 267,8 mm	
Gewicht	6,0 kg (ohne HDD)	3,14 kg (ohne HDD)	2,36 kg (ohne HDD)

eZ.HD Zubehör

Bild	Artikel	Beschreibung
	PBOX-A13-WU	Universal - Anschlussbox für EZ / ECZ Kameras, metall, weiß, für Aussenbereich, IP-66
	PBOX-A13-WU-PS12	Universal - Anschlussbox mit Einbaunetzteil 12 VDC /1,25A, für EZ / ECZ Kameras, metall, weiß, für Aussenbereich, IP-66
	PBOX-A32-1	Anschlussbox für ECZ / EZ / EBD Kameras, weiß, für Innenbereich
	PBOX-A30-W	Anschlussbox für EHD930, Metall, weiß, für Innenbereich
	BA-EHN-W	Wandarm für EHD930/935, Metall, weiß
	BA-ED05-W	Wandarm für ECD / ED Kameras, Kunststoff, weiß
	BA-ED05-B	Wandarm für ECD / ED Kameras, Kunststoff, schwarz
	EL-TT103	Passiver Zweidraht Sender / Empfänger für eZ.HD Zweidrahtübertragung bis 300m



EverFocus®
EverFocus Electronics GmbH
 Albert-Einstein-Straße 1 | 46446 Emmerich am Rhein
 Tel: 02822 9394-0 | Fax: 02822 9394-95
 www.everfocus.de | sales@everfocus.de

eZ.HD / Analog - HD

Kameras

Aufzeichnung

Zubehör



D1 : 720 x 576 Pixel

eZ.HD : 1280 x 720 Pixel



eZ.HD

Anmerkungen:

© 2015 EverFocus Electronics GmbH
 EverFocus ist eingetragenes Markenzeichen der EverFocus Electronics Corp. Alle Rechte vorbehalten.
 Technische Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Fakten zu EverFocus eZ.HD

Auflösung

EverFocus eZ.HD Kameras und Digitalrekorder liefern mit der 720p Auflösung mehr als das Doppelte an Bilddetails (verglichen mit herkömmlichen Analog - Videokameras).

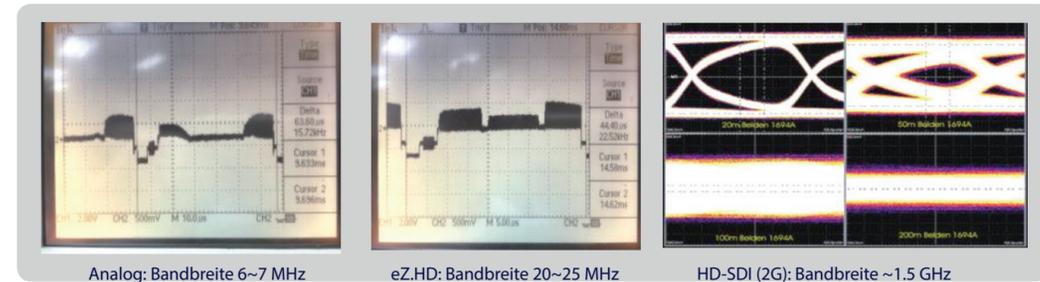
Wide-Screen Format

EverFocus eZ.HD Kameras liefern ein 16:9 Bildformat und werden damit auf Widescreen Displays ohne Verzerrung (Streckung) oder schwarze Balken links/rechts dargestellt.

Unkritische Koaxial - Kabellänge

Im Vergleich zu HD-SDI arbeitet eZ.HD mit bedeutend geringeren Frequenzen bei der Signalübertragung. Dieser Fakt und die hochempfindlichen Eingangsschaltungen der EverFocus eZ.HD - Recorder machen Installationen mit bedeutend höheren Koaxial - Kabellängen möglich. 300m Standard RG-59 Kabel sind auch bei bestehenden älteren Kabelinstallationen unkritisch. Mit qualitativ hochwertigem RG-59 - Kabel können auch 500m erreicht werden. Kabeltypen mit geringerer Dämpfung (RG-6, RG11 o.ä.) erzielen längere Distanzen.

Signalformen und Frequenzen



Zweidraht - Übertragung

Zweidraht - Signalübertragung ist mit unseren passiven Übertragern EL-TT103R bis zu einer Distanz von 300m möglich. Weitere Geräte zur Signalübertragung und -verteilung sind in Vorbereitung.

Kameras konfigurierbar über DVR

Die Konfiguration der eZ.HD - Kameras kann über On-Screen-Menü sowohl an der Kamera direkt als auch über EverFocus eZ.HD - Recorder vorgenommen werden. Die Datenübertragung erfolgt über das Koaxialkabel, eine zusätzliche Kabelinstallation (RS-485) ist nicht erforderlich.

Hohe Lichtempfindlichkeit

Der neue 1,37 Megapixel Sony CMOS Sensor der eZ.HD Kameras erzielt perfekte Bildperformance auch bei geringster Objektbeleuchtung. Möglich wird dieses unter anderen durch eine innovative Belichtungssteuerung und durch die relativ hohe Pixelgröße von 3,75 µm.

EverFocus eZ.HD Systeme sind rückwärtskompatibel zu PAL-Systemen

Um EverFocus eZ.HD - Kameras zwischen eZ.HD- und PAL (960H) Signalformat umzuschalten, reicht ein einziger Knopfdruck. Damit sind die Kameras auch in bestehenden Systemen mit Analog - DVR einfach zu integrieren. EverFocus eZ.HD - Recorder detektieren das Videoeingangssignal automatisch, existierende PAL (Standard oder 960H) - Kameras können bei Bedarf somit weiter verwendet werden.

Kosten?

Die Kosten von EverFocus eZ.HD Systemen sind vergleichbar mit herkömmlichen Analog - Videosystemen mit (weniger als) halber Bildauflösung.

eZ.HD Kameras

Kameramodell	ECD 900	ED 910	ED 930	EHD 930	EHD 935	EBD 930	EBD 935	ECZ 930	EZ 930	EZ 950	EQ 900
Kameratyp	eZ.HD / AHD Tag / Nacht Innen-Dome-Kamera, Festobjektiv	eZ.HD / AHD Tag / Nacht Innen-Dome-Kamera, Varioobjektiv	eZ.HD / AHD Tag / Nacht IR Innen-Dome-Kamera, Varioobjektiv	eZ.HD / AHD Tag / Nacht IR Dome-Kamera, vandalismusgeschütztes Außengehäuse, Varioobjektiv	eZ.HD / AHD Tag / Nacht IR Dome-Kamera, vandalismusgeschütztes Außengehäuse, Varioobjektiv	eZ.HD / AHD Tag / Nacht IR Ball-Kamera, vandalismusgeschütztes Außengehäuse, Festobjektiv	eZ.HD / AHD Tag / Nacht IR Ball-Kamera, vandalismusgeschütztes Außengehäuse, Varioobjektiv	eZ.HD / AHD Tag / Nacht IR Bullet-Kamera, Außengehäuse, Festobjektiv	eZ.HD / AHD Tag / Nacht IR Bullet-Kamera, Außengehäuse, Weitwinkel - Varioobjektiv	eZ.HD / AHD Tag / Nacht IR Bullet-Kamera, Außengehäuse, Tele - Varioobjektiv	eZ.HD / AHD Tag/Nacht Box Kamera
Sensor	9,1 mm (1/2,8") SONY 1,37 MP CMOS, Progressive Scan	9,1 mm (1/2,8") SONY 1,37 MP CMOS, Progressive Scan	9,1 mm (1/2,8") SONY 1,37 MP CMOS, Progressive Scan	9,1 mm (1/2,8") SONY 1,37 MP CMOS, Progressive Scan	9,1 mm (1/2,8") SONY 1,37 MP CMOS, Progressive Scan	9,1 mm (1/2,8") SONY 1,37 MP CMOS, Progressive Scan	9,1 mm (1/2,8") SONY 1,37 MP CMOS, Progressive Scan	9,1 mm (1/2,8") SONY 1,37 MP CMOS, Progressive Scan	9,1 mm (1/2,8") SONY 1,37 MP CMOS, Progressive Scan	9,1 mm (1/2,8") SONY 1,37 MP CMOS, Progressive Scan	9,1 mm (1/2,8") SONY 1,37 MP CMOS, Progressive Scan
Effektive Pixel	1280 (H) x 720 (V)	1280 (H) x 720 (V)	1280 (H) x 720 (V)	1280 (H) x 720 (V)	1280 (H) x 720 (V)	1280 (H) x 720 (V)	1280 (H) x 720 (V)	1280 (H) x 720 (V)	1280 (H) x 720 (V)	1280 (H) x 720 (V)	1280 (H) x 720 (V)
Bildformat	ez.HD / AHD 720p oder PAL/ NTSC 960H (umschaltbar)	ez.HD / AHD 720p oder PAL/ NTSC 960H (umschaltbar)	ez.HD / AHD 720p oder PAL/ NTSC 960H (umschaltbar)	ez.HD / AHD 720p oder PAL/ NTSC 960H (umschaltbar)	ez.HD / AHD 720p oder PAL/ NTSC 960H (umschaltbar)	ez.HD / AHD 720p oder PAL/ NTSC 960H (umschaltbar)	ez.HD / AHD 720p oder PAL/ NTSC 960H (umschaltbar)	ez.HD / AHD 720p oder PAL/ NTSC 960H (umschaltbar)	ez.HD / AHD 720p oder PAL/ NTSC 960H (umschaltbar)	ez.HD / AHD 720p oder PAL/ NTSC 960H (umschaltbar)	ez.HD / AHD 720p oder PAL/ NTSC 960H (umschaltbar)
Lichtempfindlichkeit	0,08 Lux	0,08 Lux	0,08 Lux 0 Lux / IR	0,08 Lux 0 Lux / IR	0,08 Lux 0 Lux / IR	0,08 Lux 0 Lux / IR	0,08 Lux 0 Lux / IR	0,08 Lux 0 Lux / IR	0,08 Lux 0 Lux / IR	0,08 Lux 0 Lux / IR	0,08 Lux
IR - Spektrum / LED Max. Reichweite	-	-	850 nm / 18 LED / 20 m	850 nm / 30 LED / 30 m	850 nm / 28 LED / 30 m	850 nm / 24 LED / 15 m	850 nm / 36 LED / 30 m	850 nm / 30 LED / 15 m	850 nm / 80 LED / 35 m	850 nm / 8 x HiPower LED 50 m	-
S/N Verhältnis	> 48 dB (AGC aus)	> 48 dB (AGC aus)	> 48 dB (AGC aus)	> 48 dB (AGC aus)	> 48 dB (AGC aus)	> 48 dB (AGC aus)	> 48 dB (AGC aus)	> 48 dB (AGC aus)	> 48 dB (AGC aus)	> 48 dB (AGC aus)	> 48 dB (AGC aus)
Videoausgang	1,0 Vs-s, BNC	1,0 Vs-s, 75 Ω, BNC	1,0 Vs-s, 75 Ω, BNC	1,0 Vs-s, 75 Ω, BNC	1,0 Vs-s, 75 Ω, BNC	1,0 Vs-s, 75 Ω, BNC	1,0 Vs-s, 75 Ω, BNC	1,0 Vs-s, 75 Ω, BNC	1,0 Vs-s, 75 Ω, BNC	1,0 Vs-s, 75 Ω, BNC	1,0 Vs-s, 75 Ω, BNC
Gammakorrektur	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45
Bildschirmenü	ja, multilingual	ja, multilingual	ja, multilingual	ja, multilingual	ja, multilingual	ja, multilingual	ja, multilingual	ja, multilingual	ja, multilingual	ja, multilingual	ja, multilingual
Objektiv	3,6 mm	2,8 ~ 12 mm / F = 1,4 DC Varioobjektiv	2,8 ~ 12 mm / F = 1,4 DC Varioobjektiv	2,8 ~ 12 mm / F = 1,4 DC Varioobjektiv	2,8 ~ 12 mm / F = 1,4 DC Varioobjektiv	3,6 mm	2,8 ~ 12 mm / F = 1,4 DC Varioobjektiv	3,6 mm	2,8 ~ 12 mm / F = 1,4 DC Varioobjektiv	5~ 50 mm / F = 1,4 DC Varioobjektiv	C/CS Mount (Lieferung ohne Objektiv)
Tag/Nacht Steuerung	auto / Farbe / s/w, IRC auto	auto / Farbe / s/w, IRC auto	auto / Farbe / s/w, IRC auto	auto / Farbe / s/w, IRC auto	auto / Farbe / s/w, IRC auto	auto / Farbe / s/w, IRC auto	auto / Farbe / s/w, IRC auto	auto / Farbe / s/w, IRC auto	auto / Farbe / s/w, IRC auto	auto / Farbe / s/w, IRC auto	auto / Farbe / s/w, IRC auto
Gegenlichtkompensation	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Spitzlichtaustastung	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	nein	ja
Weißabgleich	ATW / AWB / Außen / Innen / AWC (one push) / manuell	ATW / AWB / Außen / Innen / AWC (one push) / manuell	ATW / AWB / Außen / Innen / AWC (one push) / manuell	ATW / AWB / Außen / Innen / AWC (one push) / manuell	ATW / AWB / Außen / Innen / AWC (one push) / manuell	ATW / AWB / Außen / Innen / AWC (one push) / manuell	ATW / AWB / Außen / Innen / AWC (one push) / manuell	ATW / AWB / Außen / Innen / AWC (one push) / manuell	ATW / AWB / Außen / Innen / AWC (one push) / manuell	ATW / AWB / Außen / Innen / AWC (one push) / manuell	ATW / AWB / Außen / Innen / AWC (one push) / manuell
AGC	Auto, 15 Stufen	Auto, 15 Stufen	Auto, 15 Stufen	Auto, 15 Stufen	Auto, 15 Stufen	Auto, 15 Stufen	Auto, 15 Stufen	Auto, 15 Stufen	Auto, 15 Stufen	Auto, 15 Stufen	Auto, 15 Stufen
Synchronisation	intern	intern	intern	intern	intern	intern	intern	intern	intern	intern	intern
DNR	2DNR / 3DNR	2DNR / 3DNR	2DNR / 3DNR	2DNR / 3DNR	2DNR / 3DNR	2DNR / 3DNR	2DNR / 3DNR	2DNR / 3DNR	2DNR / 3DNR	2DNR / 3DNR	2DNR / 3DNR
WDR	8 Stufen	8 Stufen	8 Stufen	8 Stufen	8 Stufen	8 Stufen	8 Stufen	8 Stufen	8 Stufen	8 Stufen	8 Stufen
Bildspiegelung	ein / aus	ein / aus	ein / aus	ein / aus	ein / aus	ein / aus	ein / aus	ein / aus	ein / aus	ein / aus	ein / aus
Bewegungserkennung	4 Detektionszonen	4 Detektionszonen	4 Detektionszonen	4 Detektionszonen	4 Detektionszonen	4 Detektionszonen	4 Detektionszonen	4 Detektionszonen	4 Detektionszonen	4 Detektionszonen	4 Detektionszonen
Privatzonen	4 Zonen	4 Zonen	4 Zonen	4 Zonen	4 Zonen	4 Zonen	4 Zonen	4 Zonen	4 Zonen	4 Zonen	4 Zonen
IP Schutzklasse	-	-	-	-	IP-66	IP-67	IP-66	IP-66	IP-66	IP-66	-
Weitere Eigenschaften	3 Achsen	3 Achsen Video-Testausgang	3 Achsen Video-Testausgang	3 Achsen Video-Testausgang	3 Achsen Video-Testausgang	3 Achsen	3 Achsen Objektiveinstellung von außen	Kabelmanagement in Wandarm	Kabelmanagement in Wandarm Thermostatheizung Video-Testausgang	Kabelmanagement in Wandarm Thermostatheizung Video-Testausgang	Kabelmanagement in Wandarm Thermostatheizung Video-Testausgang
Betriebsspannung	12 V DC	12 V DC / 24 V AC	12 V DC / 24 V AC	12 V DC / 24 V AC	12 V DC / 24 V AC	12 V DC	12 V DC	12 V DC / 24 V AC	12 V DC / 24 V AC	12 V DC / 24 V AC	12 V DC / 24 V AC
Leistungsaufnahme	1,2 W	12 V DC: 1,6 W 24 V AC: 1,7 W	12 V DC: 3,7 W 24 V AC: 3,5 W	12 V DC: 9 W 24 V AC: 15 W	12 V DC: 9,5 W 24 V AC: 9 W	2,5 W	3,5 W	3 W	12 V DC: 12 W 24 V AC: 13,5 W	12 V DC: 15 W 24 V AC: 14,5 W	12 V DC: 2 W 24 V AC: 1,8 W
Umgebungstemperatur	-10°C ~ +50°C	-10°C ~ +50°C	-10°C ~ +50°C	-40°C ~ +50°C	-40°C ~ +50°C	-10°C ~ +50°C	-10°C ~ +50°C	-10°C ~ +50°C	-40°C ~ +50°C	-40°C ~ +50°C	-10°C ~ +50°C
Abmessungen	108 x 90 mm (ØxH)	133 x 96,6 mm (ØxH)	133 x 96,6 mm (ØxH)	140 x 102,5 mm (ØxH)	149 x 149 x 125 mm (BxHxT)	93 x 65 mm (ØxH)	120 x 95 mm (ØxH)	66 x 66 x 166,7 mm (BxHxT)	110 x 84 x 236 mm (BxHxT)	110 x 84 x 236 mm (BxHxT)	49,5 x 44,4 x 129 mm (BxHxT)
Gewicht	200 g	290 g	360 g	1020 g	1500 g	400 g	740 g	400 g	1100 g	1100 g	240 g
Empfohlenes Netzteil	AP12A122E0	AP12A122E0	AP12A122E0	AP12D152E1 / AP24A152E0	AP12D152E1 / AP24A152E0	AP12A122E0	AP12A122E0	AP12A122E0	AP12D152E1 / AP24A152E0	AP12D152E1 / AP24A152E0	AP12A122E0
Verfügbares Zubehör	» BA-ED05 Wandarm	» BA-ED05 Wandarm	» BA-ED05 Wandarm	» BA-EHN-W PBOX-A-30-W	» BA-EHN-W PBOX-A-30-W	» BA-EHN-W PBOX-A-32-1	» BA-EHN-W PBOX-A-32-1	PBOX-A13-WU PBOX-A13-WU-PS12	PBOX-A13-WU PBOX-A13-WU-PS12 PBOX-A32-1	PBOX-A13-WU PBOX-A13-WU-PS12 PBOX-A32-1	» Manuelle & DC Varioobjektive